

# RODRIGO MERLI

---

Diretor Escolar na Prefeitura de São Paulo  
Professor de Cursos Preparatórios  
Advogado



## Formação

Pedagogia – Unib

Pós Graduação em Didática do Ensino Superior – PUC

Direito - Uninove



**UTI** Unidade de  
Treinamento  
Intensivo

**PEB 1** RIO  
PRETO



# UTI QUESTÕES

# BLOCO 4

# CORREÇÃO

# MAIS TESTES

# Converse

Não ignore as notícias que retratam o racismo, problematize e converse com a criança, ela entende. Fale da importância de não reproduzir atitudes racistas com os colegas e a conduza a não admitir que façam isso com ela.

Racismo não é normal! A criança negra deve saber que pode sempre contar aos familiares e professoras (es) qualquer coisa que lhe causa desconforto.

O silêncio envolvendo a questão racial, seja na escola ou na família, não oferece repertório para que a criança enfrente o racismo presente na sociedade.



**1 Esse texto, extraído de um manual produzido por professores de uma escola municipal de educação infantil de São Paulo, destina-se a**

(A) familiares, orientando-os a reportarem à escola quaisquer episódios de racismo.

(B) crianças negras, estimulando-as a identificar atitudes racistas no ambiente escolar.

(C) estudantes, apresentando informações para a abordagem da questão racial na escola.

~~(X)~~ adultos, destacando a importância do diálogo constante com crianças sobre o racismo.

(E) profissionais de educação, fornecendo exemplos práticos para a compreensão do racismo na sociedade.

- **2. São na obra Ofício de mestre: imagens e autoimagens, Arroyo (2001) discute imagens e autoimagens cultivadas por e sobre aqueles que exercem o chamado ofício de mestre nos tempos atuais: os professores. Para ele, a categoria tem colocado todos os seus esforços em melhorar as condições materiais e de trabalho nas escolas. O autor defende que o grave das condições materiais e de trabalho das escolas não é apenas que é difícil ensinar sem condições, sem materiais, sem salários, o grave é que:**

- 2.

- (A) ainda hoje muitos professores resistem às inovações.
- (B) os alunos não querem aprender.
- (C) muitas famílias abandonam intelectualmente os filhos.
- (D) a direção da escola só cobra resultados.
- ~~X~~ nessas condições nos desumanizamos todos

- **3. Em A importância do ato de ler, a educação das crianças, dos jovens e dos adultos tem uma importância muito grande na formação do homem novo e da mulher nova. Ela tem que ser uma educação nova também. Uma educação que, entre outros elementos, estimule**

### 3.

(A) a criatividade e a tolerância, que promove uma educação que se proclama neutra e que desenvolve o espírito crítico e a criatividade do educando.

(B) a competição, na busca por melhores resultados para que os educandos das escolas públicas possam se destacar e superar a pobreza por meio da educação.

(C) a amabilidade, que rejeita a leitura de clássicos e textos enfadonhos, neste ou naquele campo do saber, que recusa a memorização mecânica e a disciplina intelectual.

(D) a formação e o individualismo do educando, uma educação política, que favoreça a leitura de mundo antes da leitura da palavra.

**X** a colaboração, que se fundamente na unidade entre a prática e a teoria, entre o trabalho manual e o trabalho intelectual e que, por isso, estimule o educando a pensar certo

**4. “Mais uma vez, ao longo dos anos, me ponho em frente de páginas em branco para escrever sobre o processo de alfabetização de adultos. Parece-me interessante salientar que o fato de haver tratado várias vezes este assunto não mata em mim nem sequer diminui um certo estado de espírito, típico de quem discute pela primeira vez um tema. ...**

**É que para mim, não há assuntos encerrados. É por isso que penso e re-penso o processo de alfabetização como quem está sempre diante de uma novidade, mesmo que, nem toda vez tenha novidades sobre que falar. ...**

**4.**

**Mas, ao pensar e ao re-pensar a alfabetização, penso ou re-penso a prática em que me envolvo. Não penso ou re-penso o puro conceito, desligado do concreto, para, em seguida, descrevê-lo” (Freire, 1991).**

**Considerando a obra A Importância do Ato de Ler, de Paulo Freire (1991), sobre o processo de alfabetização, é correto afirmar que**

(A) cabe ao educador desafiar os educandos a aprenderem a escrever palavras de ordem que fazem parte das lutas democráticas das camadas populares.

(B) saber ler e escrever são elementos indispensáveis à vida em sociedade, à construção da cidadania, sem os quais os alunos não podem fazer uma leitura crítica da realidade.

~~(A)~~ na etapa da alfabetização, o que se pretende não é ainda uma compreensão profunda da realidade que se está analisando, mas desenvolver uma posição curiosa.

(D) a educação e a alfabetização popular devem ser feitas a partir da visão dominante das camadas populares, rejeitando todo e qualquer conhecimento proveniente da elite burguesa.

(E) aprender a ler e a escrever na escola ajuda os trabalhadores, que não tiveram acesso à educação formal, compreender a escola como matriz do conhecimento necessário à ascensão social dos menos favorecidos.

- **5. Na obra “Avaliar para promover: as setas do caminho” (2001), Jussara Hoffmann, estudiosa do tema avaliação, destaca a importância do professor praticar o que ela conceitua como uma “avaliação mediadora”, isto é, observar o aluno e refletir sobre as melhores estratégias que visem promover sua aprendizagem, num ciclo que passa pelas etapas de mobilização, experiência educativa e expressão do conhecimento, alargando-se, progressivamente, no sentido de**

## 5.

- (A) diminuir a possibilidade do aluno cometer erros.
- (B) induzir o aluno a aplicar tudo que lhe foi ensinado.
- (X) favorecer a abertura do aluno a novas possibilidades.
- (D) possibilitar o sucesso do aluno nas avaliações externas.
- (E) disponibilizar ao aluno todos os conteúdos previstos no currículo.

**6. Maurício, almejando mudar a concepção de avaliação do rendimento escolar predominante na escola que dirige, propôs aos docentes sessões de estudos baseados nas ideias de Hoffmann (2001).**

**Segundo essa autora, “Os estudos [atuais] em avaliação deixam para trás o caminho das verdades absolutas, dos critérios objetivos, das medidas padronizadas e das estatísticas, para alertar sobre o sentido essencial dos atos avaliativos de interpretação de valor sobre o objeto da avaliação, de um agir consciente e reflexivo frente às situações avaliadas e de exercício do diálogo entre os envolvidos.” ...**

**6.**

**...**

**Analisando-se a escolha feita pelo diretor Maurício, é correto afirmar que a pretensão dele é a de adotar essa concepção de Hoffmann, a qual se contrapõe à concepção classificatória de avaliação e de julgamento de resultados e que se denomina avaliação**

6

- (A) analítica.
- (B) somativa.
- ~~(X)~~ mediadora.
- (D) diagnóstica.
- (E) sistemática.

**7. Em Avaliar para promover: as setas do caminho, Jussara Hoffman dedica um capítulo inteiro a discutir sobre instrumentos de avaliação e registros em avaliação mediadora. Para a autora,**

(A) é preciso enunciar aos alunos os critérios de avaliação de uma tarefa para que a realizem melhor.

(B) numa avaliação mediadora, existe a preocupação com a elaboração de instrumento de avaliação pautado em critérios precisos e definidos.

(C) a perspectiva das medidas com referência a critério constitui-se como contrária à prática avaliativa mediadora, porque sua finalidade é a de verificar o que foi “lecionado”.

(D) medidas referenciadas a padrão se aplicam a avaliação mediadora, porque se baseiam em critérios de variabilidade de aptidão acadêmica.

**X** uma tarefa avaliativa bem elaborada suscita respostas diferentes de alunos diferentes a uma mesma pergunta.

**8. Para Hoffmann, avaliação significa ação provocativa do professor, desafiando o educando a refletir sobre as situações vividas, a formular e a reformular hipóteses, encaminhando-se um saber enriquecido. Nesse sentido, afirma a autora, os professores precisam contemplar dois princípios na avaliação, enquanto mediação, para favorecer o sucesso dos alunos. São eles:**

- (X)** o acompanhamento reflexivo e o diálogo.
- (B) o estímulo para a aprendizagem e as respostas dadas pelos alunos.
- (C) as explicações claras e o conhecimento adquirido pelos alunos.
- (D) a observação dos resultados e a conversa.
- (E) o acompanhamento passo a passo dos resultados e a compreensão do educando.

**9. Hoffmann (2001) entende a avaliação como uma atividade ética, pois não basta desenvolver a avaliação educacional a serviço de uma ação com perspectiva para o futuro, mas torná-la referência de decisões educativas pautadas por valores, posturas políticas, fundamentos filosóficos e considerações sociais. ...**

**9.**

**...**

**A autora não concorda que deva haver regra única em avaliação, ainda que elencada no bojo de diretrizes unificadoras das reformas educacionais, porque cada situação envolve a singularidade dos participantes do processo educativo. Nesse sentido, defende que um dos princípios básicos da avaliação é promover**

- (A) aprendizagem, seleção e seriação.
- (B) acompanhamento permanente de mediação e atitude normativa.
- (C) visão dialógica e intenção prognóstica de desempenho.
- ~~(D)~~ mobilização em direção à busca de sentido e significado da ação.
- (E) confiança na capacidade de todos e intenção explicativa de desempenho.

**10. No quarto de uma adolescente, há a seguinte frase escrita: “Quanto mais eu vou à escola, mais eu estudo, quanto mais eu estudo, mais eu aprendo, quanto mais eu aprendo, mais eu esqueço, então para que ir à escola?”. De acordo com Jussara Hoffmann, a frase dessa aluna fala de uma escola que exige**

(A) questionamento (característica considerada de desenvolvimento máximo possível).

(B) compreensão (característica considerada de sucesso na escola tradicional).

(C) compreensão (característica considerada de desenvolvimento máximo possível).

**X** memorização (característica considerada de sucesso na escola tradicional).

(E) memorização (característica considerada de desenvolvimento máximo possível).

**OBRIGADO**

**Quer conhecer mais meu trabalho ou  
entrar em contato?**

**[causoscolares.wordpress.com](https://causoscolares.wordpress.com)**

